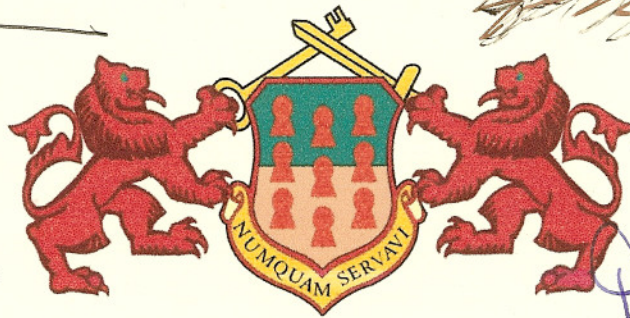




# STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE

## TITOLO PRIMO

### Costituzione e Sede dell'Associazione

In data 21.Novembre.1997 viene costituita in Napoli l'Associazione Culturale denominata

#### "CAVALLERESCO ORDINE DEI GUARDIANI DELLE NOVE PORTE"

avente sede in Napoli, attualmente al Corso Umberto I n. 34. Tale sede potrà essere cambiata con delibera dell'Adunanza dei Fondatori, la quale potrà deliberare l'istituzione di sedi secondarie o di corrispondenza.

L'Associazione ha carattere unitario, ma suddivide le proprie iniziative in nove settori o Porte del Piacere, che qui si elencano in ordine non gerarchico:

La Gola

Motori, Azione ed Agonismo

Le Donne

L'Arte

Il Gioco

Il Fumo

L'Abbigliamento

La Tauromachia

La Nona Porta, ovvero dei Piaceri Ignoti

All'Adunanza dei Fondatori è riservata la competenza per l'eventuale sviluppo di una parziale autonomia delle Porte. La determinazione e nomina degli Organi di governo avverrà in tal caso a norma del Titolo Ottavo dello Statuto.

Il presente Statuto è da considerarsi parte integrante dell'Atto Costitutivo di pari data, rogato innanzi al dr. Marcello Percuoco Notaio in Napoli.

*Littorio Melf per dr. Montuori*  
*M. B. L.*



I colori dell'Associazione sono quelli del tabacco e del tavolo da gioco.

Così appaiono le Armi dell'Ordine: allo scudo troncato nel colore del tavolo da gioco e del sigaro Avana sovrapposto di nove serrature di rosso interzate in palo disposte tre, tre, tre, il palo centrale scende in punta, l'Arme ha per sostegno due leoni al naturale che impugnano il destro una chiave che incrocia e sovrasta una chiave dal sinistro, cartiglio all'italiana col motto ... NUMQUAM SERVAVI. Le armi, la ragione sociale ed il motto non potranno essere cambiati che con delibera dell' *Adunanza dei Cavalieri*, assunta con le stesse maggioranze richieste per le variazioni allo Statuto ed all' Atto Costitutivo.

## TITOLO SECONDO

### Scopi dell'Associazione

L'Associazione non ha finalità di lucro. Essa ha per Scopi:

a) Rendere omaggio alla Bellezza. Essa è cosa comune agli occhi che sanno vederla. Eppure la cecità, e una colpevole disattenzione, hanno fatto sì che venisse considerata come rara, ed allo stesso tempo che potesse essere ignorata od oltraggiata. E' quindi volontà dei Cavalieri difenderla come alto Valore dello Spirito, e diffondere il sentimento che permette di riconoscerla.

Conformemente alla fermezza ed alla vocazione difensiva legate al nome di "Guardiani", l'Associazione si propone però di raggiungere i suoi scopi con un' azione propositiva. Rifuggendo dal facile atteggiamento di quanti preferiscono essere sempre contrari, l'Associazione non si propone di ardere idoli e templi profani, ma di vigilare e proteggere le vestigia della vera fede.

Approfondire e divulgare quanto renda desiderabile la vita senza arrecare nocumen-  
to al prossimo, onde conferire al Piacere dignità pari al Dovere. Recuperare e dimostrare la nobiltà delle istanze e tradizioni che soggiacciono alle attività sostenute dal sodalizio.

Combattere con il solo mezzo dell'esempio la barbarie della volgarità e dell'approssimazione. Diffondere quelle nozioni; scienze e regole che possano contribuire

Mano Santo

Arturo Giffes

Mano Santo

Mano Santo

Mano Santo

Mano Santo

Mano Santo

Mano Santo

Mano Santo

Mano Santo

Mano Santo

Mano Santo

Mano Santo

Mano Santo



*Manfredo Ufford & C. Capile*

alla valutazione dell' oggetto fatto a regola d' arte, estendendo tali criteri anche allo stesso atteggiamento verso il prossimo e verso se stessi.

Il tutto onde contribuire alla rifondazione di una cultura che sappia individuare le differenze e le gerarchie dal vero valore delle cose e delle persone, e non dal loro nome.

b) Lo svolgimento di attività di ricerca, creazione, promozione e formazione professionale nell' ambito delle tradizioni artigianali e/o industriali nei settori della: sartoria; calzoleria; valigeria; cappelleria; camiceria; cravatteria; biancheria; maglieria; ricamo; ombrelleria; astucceria; ebanisteria; tipografia e stampa; rilegatoria; orologeria; oreficeria; cammeo e lavorazione delle pietre semipreziose; delle arti culinarie, vinicole, dolciarie e comunque legate alla gastronomia; della meccanica, motoristica, nautica, ed accessori anche di abbigliamento per tali attività; di quanto collegato al tabacco ed agli accessori per meglio goderlo; del mondo della profumeria maschile, barbieria e accessori; degli accessori e materiali per il gioco; della caccia, pesca e falconeria, con i loro accessori ed il loro specifico abbigliamento; delle arti e sport equestri; delle attività agonistiche la cui pratica si dedica ad un gentiluomo; delle armi bianche e da fuoco; della coltelleria in genere; della ceramica e affini; delle arti e mestieri dell'edilizia e della decorazione; della lavorazione della pietra e del marmo; della lavorazione del ferro battuto, del rame e di altri metalli e leghe, etc.

Tale elenco deve considerarsi puramente indicativo. Le iniziative d' indagine, creazione, formazione professionale e approfondimento potranno infatti essere promosse in ciascuno dei campi e delle attività collegate o attinenti a quelle promosse dall'Associazione e dalle Nove Porte in cui è suddivisa.

L' approfondimento, studio e divulgazione di tutte le arti, e tra esse in modo particolare della tauromachia, curando la divulgazione di quest'arte così nobile, eppure così gravemente minacciata dalla generale ignoranza dei suoi meriti e dalla diffusione di una travisata conoscenza di essa.

*Antonio*

*Giuseppe*  
*Manfredo Ufford*  
*Alfredo Santucci*  
*G. P. 3*  
*Roberto*



*Attilio Barbato*

Iniziative di ricerca, promozione, creazione, sostegno e diffusione nell' ambito generale delle attività ludiche, con speciale riferimento ai giochi di carte e da tavolo.

La difesa e promozione del Buon Gusto, della buona educazione e del comportamento galante, in ottemperanza all'allegata *Carta dei Principi*.

c) Lo svolgimento di attività divulgativa; l'organizzazione di dibattiti e conferenze; la realizzazione di pubblicazioni, anche a carattere periodico ed informatico, al fine di facilitare gli scambi culturali e le informazioni; la realizzazione di siti *INTERNET* o su altre reti d'informazione.

d) La promozione di iniziative didattiche nell'ambito delle materie di cui ai capi precedenti e in generale attinenti all'oggetto e agli Scopi del sodalizio, quali l'istituzione di corsi e seminari di studio, di degustazione, di aggiornamento, sportivi, corsi di formazione professionale, etc. In generale ogni attività finalizzata alla formazione sulle diverse arti, mestieri e attività oggetto dell' interesse dell'Associazione.

e) La costituzione di una Biblioteca-Archivio di testi; stampe; immagini; supporti audio e video; giochi di ogni natura e altri materiali, riguardanti le arti, i mestieri e le culture oggetto dell' interesse dell'Associazione. E' prevista a tal fine la sottoscrizione di abbonamenti a riviste e periodici specializzati, ovvero a reti informatiche.

f) La formazione di un Archivio-Museo di materiali e oggetti artigianali e/o industriali riguardanti le diverse culture e attività, che renda testimonianza degli sforzi dell'Associazione nella ricerca e nella promozione dell' oggetto fatto a regola d' arte.

g) La formazione di una Riserva-Cantina di vini e cibi, nonché di un *Caveau des Havanes*, che siano di proprietà dell'Associazione e dai quali i Soci possano attingere previo rimborso spese. La gestione anche a titolo oneroso di locali che permettano la conservazione di scorte di proprietà degli associati, e ciò onde:

- Permettere condizioni di conservazione adeguate alla qualità dei prodotti, in genere inadatti ad una giacenza casalinga di lunga durata.

*Attilio Barbato*

*Attilio Barbato*

*Attilio Barbato*



- Permettere condizioni privilegiate di acquisto, inaccessibili ai singoli.
- Favorire tra i Soci lo scambio di opinioni su esperienze gustative comuni.
- Favorire l'istituzione di corsi singoli e collettivi di degustazione.

h) La costituzione di una Rimessa di auto e moto d'epoca e comunque di rilevante interesse storico ed estetico, con possibilità riservata ai Soci di utilizzo dei mezzi disponibili, secondo il disciplinare da emettersi dal *Gran Consiglio*.

i) L'armamento di una Darsena di imbarcazioni a vela e/o a motore, con possibilità riservata ai Soci di accesso all'utilizzo dei natanti disponibili, secondo il disciplinare da emettersi dal *Gran Consiglio*.

l) Favorire il rapporto e gli scambi tra artigiani dello stesso mestiere o di mestieri diversi, al fine non solo di migliorare la qualità dei prodotti, ma anche di estendere la possibilità di reperimento e custodia di materiali, utensili ed oggetti particolari (pellami, tessuti, bottoni, vini, etc...) la cui scarsa domanda li rende rari ed è causa di una loro probabile, prossima estinzione.

m) Istituire premi e riconoscimenti per quanti si siano distinti per professionalità, competenza, cortesia e serietà nel loro ambito lavorativo.

n) Organizzare eventi culturali, anche di tipo competitivo, al fine di incentivare la qualità delle prestazioni artigianali e/o professionali, con l'eventuale istituzione di riconoscimenti per i più meritevoli.

o) Rappresentare in ogni competente sede, pubblica e privata, l'interesse degli associati e dell'intera comunità alla protezione ed alla libera pratica delle attività promosse dall'Associazione.

p) Promuovere incentivi allo sviluppo di tali interessi dallo Stato; dalle Regioni; dalla Comunità Europea e da altri Enti Pubblici e privati.

q) Sviluppare ogni iniziativa intesa a riconoscere la dignità e l'aspetto di promozione culturale e sociale delle attività sostenute dal sodalizio.





### **TITOLO TERZO**

#### **Degli Organi Statutari**

Sono Organi dell'Associazione:

- Il *Gran Maestro*
- Il *Primo Guardiano*
- Il *Gran Consiglio*
- I *Prefetti* ed i *Viceprefetti*
- I *Cerimonieri*
- L'*Adunanza dei Cavalieri* o *Adunanza Generale*
- L'*Adunanza dei Guardiani*
- L'*Adunanza dei Fondatori*
- Il *Collegio dei Revisori*.
- Il *Cancellierato*.
- Le *Veglie d Arme*
- Le *Guardiane di Porta*

### **TITOLO QUARTO**

#### **Dei Soci e delle loro Categorie**

I Soci si distinguono nelle seguenti Categorie:

- Soci *Allievi* o *Scudieri*.
- Soci *Cavalieri* o *Cavalieri*.
- Soci *Guardiani* o *Guardiani*.
- Soci *Fondatori* o *Fondatori*.

Le tre ultime categorie sono dette anche Stati.

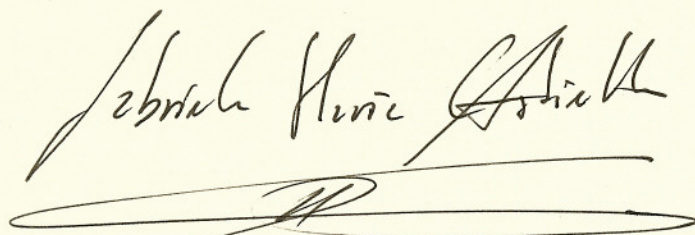
- Soci *Mecenati* o *Mecenati*.

Chiunque si senta chiamato a perseguire e sostenere i principi e gli scopi dell'Associazione può essere ammesso a farne parte, purché ne faccia richiesta. Non po-

Adun. Soc.

Adun. Soc.





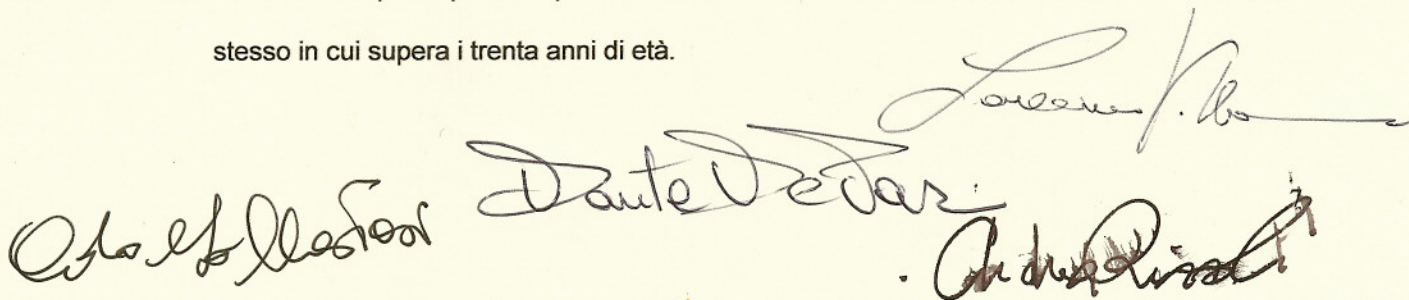
trà mai venir istituita una categoria di Soci Onorari, cui lo status di *Cavaliere* o *Scudiero* sia offerto su impulso dell'Associazione. Le procedure di ammissione sono orientate al principio secondo il quale l'Associazione non investe i *Cavalieri*, ma li riconosce come già tali. Da quel momento l'Associazione assume l'impegno di offrire all'associato motivazioni ed attività degne dello spirito cavalleresco. L'associato, invece, non ha altri obblighi verso l'Associazione che quelli di cui al Titolo Sesto. Ciascun *Cavaliere* assume piuttosto un impegno con se stesso, quello di essere all'altezza della dignità, del senso dell'onore e del gusto tramandatoci dai padri, convinto che l'esempio di un singolo possa influenzare la storia di tutti. Il candidato ritenuto idoneo secondo le procedure sociali assume la qualità di Socio compilando la Scheda di Adesione e versando la quota annuale di iscrizione.

La quota è attualmente fissata in centocinquanta/00 euro, che si nominano negli atti sociali anche come "*scudi*". La riscossione avviene nel periodo che va dal 1 Ottobre al 31 Dicembre di ogni anno.

Tutti i maggiori di trent'anni di sesso maschile, di qualsiasi nazionalità, possono accedere all' Associazione. La mancata previsione dell' adesione delle gentili Signore è fonte di rammarico per l' Associazione. Essa ha ritenuto di costituire una compagine esclusivamente maschile in quanto gli Scopi, i Principi e le attività del sodalizio, quali il Gioco, il Fumo, i Motori, la Tauromachia, la Galanteria etc., e comunque il modo stesso di concepirli e praticarli, attengono nel complesso alla sfera dell'immaginario maschile, che viene considerato esso stesso meritevole di attenzione e tutela in un momento in cui la più evidente delle differenze, quella tra Uomo e Donna, sembra inopportunamente sbiadirsi.

In ogni caso la presenza delle gentili Signore è gradita e auspicata in ognuna delle manifestazioni ed eventi cui l'Associazione dia luogo.

Sono *Scudieri* i Soci di età inferiore a trent'anni, che versano una quota annua ridotta alla metà di quella prevista per i Cavalieri. Lo *Scudiero* diventa *Cavaliere* nel momento stesso in cui supera i trenta anni di età.





L' accesso alle altre categorie sociali avviene secondo quanto previsto nell' Atto Costitutivo.

## TITOLO QUINTO

### Dei diritti dei Soci

Gli *Scudieri* hanno diritti pari ai *Cavalieri*, ma nelle *Adunanze Generali* possono prendere la parola senza facoltà di esprimere un voto. Quando frequentano attività sociali, è opportuno che la loro condotta tenga presente l'eventuale differenza di età, Stato ed esperienza rispetto alla compagnia.

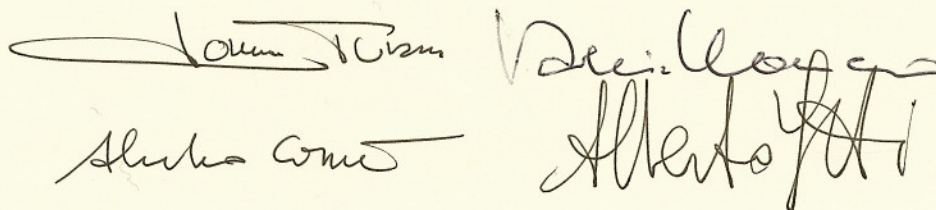
Tutte le Categorie di Soci hanno il diritto:

- Di intervenire alle *Adunanze Generali*, ordinarie e straordinarie, con facoltà di partecipare alle discussioni.
- Di votare, purché amministrativamente in regola, in ordine alle materie all'Ordine del Giorno riservate al loro Stato.
- Di prendere parte a tutti gli eventi organizzati dall'Associazione.
- Di accedere all' Archivio-Museo e di fruire della Biblioteca-Archivio, della Riserva-Cantina; del *Caveau des Havanes* ; della Rimessa e della Darsena, il tutto secondo le modalità che verranno stabilite dal *Gran Consiglio* con appositi disciplinari.
- Di vestire i colori sociali e fregiarsi delle insegne e distintivi propri della categoria cui appartengono e/o della carica che ricoprono.
- Di presentare verbalmente o per iscritto proposte e reclami.
- Di ricevere il materiale - periodico o eccezionale - che il *Gran Consiglio* delibererà essere di interesse sociale e meritevole di diffusione all'interno del sodalizio.

I *Guardiani* hanno inoltre il diritto:

- Di partecipare all'*Adunanza dei Guardiani* e votare sulle materie ad essa riservate, purché amministrativamente in regola.

I *Fondatori* hanno inoltre il diritto:





- 2
- Di partecipare a tutte le *Adunanze* e votare in ordine a tutte le decisioni, purché siano amministrativamente in regola.
  - Di convocare l'*Adunanza dei Cavalieri* ove a richiederla siano in numero non inferiore ad un quarto.
  - Di essere eletti a far parte del *Gran Consiglio*.

I *Mecenati* hanno i diritti della Categoria cui appartenevano al momento in cui il *Gran Consiglio* ne ha rilevato la benemerenzza e disposto con apposita delibera il conferimento di tale appellativo. In considerazione dei meriti acquisiti nei confronti dell' Associazione, il *Gran Consiglio* potrà - con delibera motivata - attribuire ai *Mecenati* particolari riconoscimenti, tra cui in particolare l' uso esclusivo per un periodo limitato di tempo di beni non fruttiferi di proprietà dell' Associazione stessa, e ciò secondo le modalità enunciate nella delibera stessa.

## TITOLO SESTO

### Dei doveri dei Soci

I Soci hanno il dovere:

- Di mantenere riservata la Posta sociale e ogni atto che ricevano dall'Ordine nella loro qualità di Soci, senza trasmetterla ad alcuno.
- Di pagare la quota annua d'iscrizione e gli eventuali contributi e rimborsi spese per i servizi richiesti all'Associazione.
- Di evitare attività ed iniziative, individuali o collettive, lesive del decoro dell' Associazione.
- Di astenersi dallo spendere il nome dell'Associazione o agire in suo nome e conto, senza preventiva autorizzazione risultante da delibera dei competenti organi.
- Di non svolgere attività di propaganda politica o religiosa nei confronti degli associati, né assumere atteggiamenti politicamente o religiosamente schierati all'interno dell'Associazione.

*F. A. ...*  
*Giuseppe ...*  
*Augusto Micheli*



- Di comunicare entro trenta giorni i cambiamenti di ogni recapito, postale, telematico o telefonico, dichiarato all'atto dell'adesione o successivamente ad essa ed utile ad essere raggiunto dall'Associazione.

Contravvenire ad una di tali norme rappresenta una grave mancanza nei confronti dell'*Ordine* e potrà dare luogo a provvedimenti disciplinari.

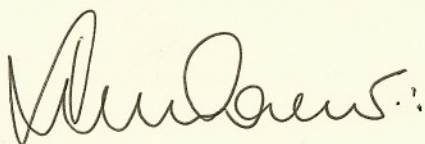
Sono provvedimenti disciplinari:

- La **reprimenda** o richiamo scritto, emanato dal *Gran Maestro* in via riservata.
- La **revoca dell' ammissione**. La **revoca per morosità**, essendo conseguenza di un fatto contabile cui si attribuisce valore concludente, viene semplicemente constatata dalla *Camera dei Prefetti*, cui il *Gran Maestro* sottopone i nominativi dei Soci in ritardo coi versamenti. E' comunque possibile al singolo membro della *Camera* opporsi ad una revoca e quindi alla cancellazione dal Libro Soci, qualora sussistano adeguate motivazioni. La **revoca dell'ammissione per altre mancanze** può essere decisa solo dall'*Adunanza Generale* e in tal caso avviene automaticamente con disonore. Durante il primo anno solare dalla data di ammissione, il *Cavaliere* non può presentare ufficialmente altri candidati e la sua stessa ammissione può essere revocata direttamente dalla *Camera dei Prefetti*, purché con voto unanime e dopo aver garantito al Socio la facoltà di intervenire riservatamente sugli addebiti mossi.

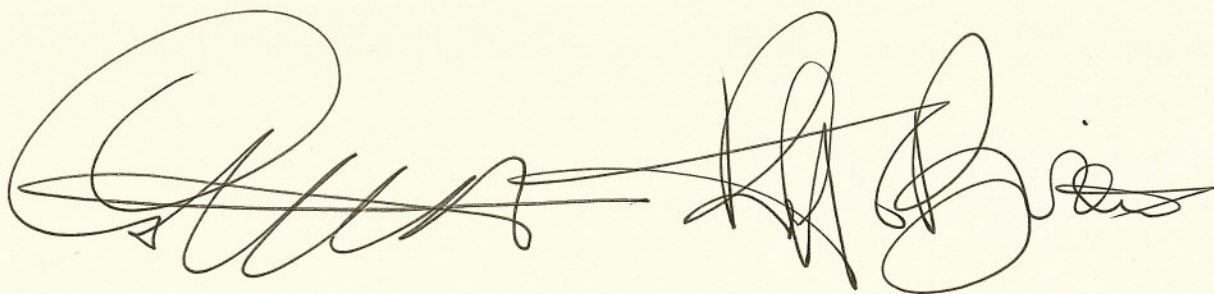
I provvedimenti disciplinari, eccettuati quelli assunti in *Adunanza*, non vengono protocollati e ne viene conservata memoria solo nel *Registro Segreto* della Cancelleria e accessibile solo al *Gran Maestro*.

La qualità di Socio si perde per:

- **Dimissioni**. Le dimissioni vanno comunicate per iscritto al *Prefetto* ed al *Gran Maestro*, senza obbligo di motivazione. Il Socio che abbia dichiarato diligentemente il proprio congedo e voglia rientrare nell'*Ordine*, non dovrà nuovamente sottoporsi alle procedure di ammissione e sarà tenuto a versare la sola quota in riscossione.





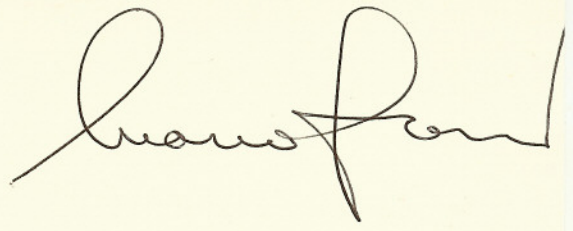
A large, stylized handwritten signature in dark ink, consisting of several loops and flourishes, positioned at the top of the page.

- **Morosità.** La morosità nel versamento della quota annuale o di altre somme dovute all'Associazione opera di diritto, causando la cancellazione dal Libro Soci dietro semplice constatazione della *Camera dei Prefetti* sollecitata dal *Gran Maestro*. Nei casi di morosità collegate a comportamenti evasivi o scorretti, il *Gran Maestro* può comminare che la cancellazione dal Libro dei Soci avvenga con **disonore**, il che comporta che il Socio non potrà rientrare nell'Associazione. Sempre e solo al *Gran Maestro* spetta la facoltà di riabilitazione, che avviene con provvedimento motivato ed ha efficacia *ex tunc*. Qualora desideri rientrare nell'Associazione, il Socio che ha perso tale status deve riproporre domanda di ammissione secondo le procedure. Alla luce della condotta del candidato, spetta alla *Camera dei Prefetti* non solo accettarne la richiesta, ma anche deliberare sull'opportunità di una riammissione che consideri il rapporto come ricostruito *ex tunc*, facendo beneficiare il riammettendo dell'anzianità sociale sin dall'anno di prima iscrizione. Nel caso voglia beneficiare di questa opportunità, oltre alla retta per l'anno in corso il Socio che rientra in seguito a morosità versa una percentuale simbolica del 10% delle quote relative agli anni di lontananza. Non è possibile il rientro dei soci cancellati con disonore, se non previa riabilitazione. Nei casi di uomini meritevoli per la condotta precedente e successiva al distacco dall'Associazione, la *Camera dei Prefetti* può deliberare che la ricostruzione *ex tunc* avvenga in assenza del versamento percentuale, come riconoscimento per una militanza continua secondo i principi, anche se non sotto le insegne dell'*Ordine*. Fino all'eventuale comunicazione della cancellazione dal Libro Soci per morosità, questa può tuttavia essere sanata versando le annualità dovute senza ripresentare domanda, sempre se non superiore a tre annualità. In tal caso il Socio moroso viene reintegrato completamente nella sua qualità e nei suoi diritti.

- **Morte.** La qualità di Socio non è trasmissibile agli eredi.

- **Revoca dell' ammissione.** La revoca dell' ammissione avviene per incompatibilità o indegnità, determinata dalla violazione di regole interne, norme di comportamento univer-





sali, lesione della propria figura di gentiluomo o altri motivi che l' *Adunanza Generale* consideri a suo insindacabile giudizio gravi e incompatibili con la qualità di *Cavaliere*. Chi è stato riconosciuto *Cavaliere* non può essere privato di tale qualità se non perdendo la capacità cavalleresca, che coincidendo con la dignità non può essere giudicata da alcuna Associazione e tanto meno dalla nostra. La revoca incide quindi solo sul rapporto sociale e rappresenta il momento in cui si prende atto non già che l'Associazione non riconosce più il revocato come *Cavaliere*, ma che quel *Cavaliere* non si riconosce più nella regola dell' *Ordine*.

## TITOLO SETTIMO

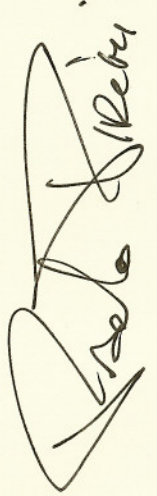
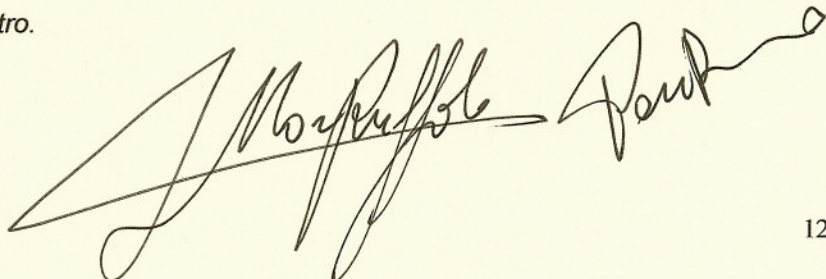
### Delle funzioni del Gran Maestro e del Primo Guardiano



Al *Gran Maestro* è affidata la Presidenza dell'Associazione. La rappresenta verso i terzi e in giudizio, vigila sul rispetto delle norme statutarie e regolamentari e convoca il *Gran Consiglio* tutte le volte che lo ritiene necessario. Convoca l' *Adunanza Generale* o dei *Cavalieri* in tutti i casi previsti dal successivo *Titolo Nono* e la presiede. In nome e per conto dell'Associazione intrattiene conti correnti bancari, stipula contratti, compie operazioni finanziarie di qualsiasi genere, il tutto per l'utilità e secondo gli scopi e lo stile dell' *Ordine*. Qualora sembri spendere il nome dell'Associazione al di fuori di questi limiti, il *Primo Guardiano* può emettere un parere e portarlo a conoscenza della *Camera degli Anziani*.

Il *Primo Guardiano* ha il compito di individuare e custodire lo stile sociale emettendo documenti e svolgendo in materia funzioni di controllo sull'operato di tutti gli organi. È inoltre vicario del *Gran Maestro*, sostituendolo nei poteri ordinari in occasione di sua assenza. Sono in questo caso poteri ordinari tutti quelli che non comportino nuove iniziative od obbligazioni rispetto a quelle già assunte.

Qualora appaia opportuno, l' *Adunanza Generale* può deliberare un appannaggio in favore del *Gran Maestro*.





Il Gran Maestro è custode degli Archivi, dirige la *Cancelleria*, decide dei nuovi eventi generali ed interviene anche con poteri di veto su quelli locali. Nonostante i poteri del *Consiglio* e l'autonomia dei *Prefetti*, spetta al *Gran Maestro* individuare la direzione in cui l'*Ordine* si muove e la posizione che assume, interpretando lo spirito stesso dell'*Ordine* e traducendolo in opere utili e pensiero chiarificatore.

Il *Gran Maestro* è eletto dall'*Adunanza Generale* a maggioranza dei presenti fisicamente o per delega.

Il *Gran Maestro* ed il *Primo Guardiano* restano in carica per quattro esercizi sociali e sono sempre rieleggibili.

## TITOLO OTTAVO

### Delle funzioni del Gran Consiglio

Il *Gran Consiglio* si compone di cinque membri eletti dall'*Adunanza Generale* tra i Soci *Fondatori*. Nel caso venga a mancare uno dei membri, gli altri possono procedere all'integrazione mediante cooptazione. Dura in carica per quattro esercizi sociali ed il *Gran Maestro* ed il *Primo Guardiano* ne fanno parte di diritto.

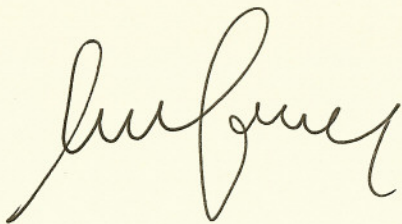
Nel caso venga meno la maggioranza del *Gran Consiglio*, si procederà ad una nuova elezione degli stessi a seguito di convocazione di *Adunanza Generale Straordinaria* promossa dai restanti *Consiglieri*.

Nel caso venga a mancare il *Gran Maestro*, il *Gran Magistero* è retto dal *Consigliere* più anziano come data di iscrizione all'*Ordine* ovvero, a parità, con maggiore anzianità anagrafica. Il *Consiglio* reintegrato con la cooptazione di un nuovo membro non può eleggere il *Gran Maestro* e deve convocare al più presto un'*Adunanza Generale Straordinaria* perché rinnovi l'intero *Consiglio*. Tutti i *Prefetti* restano in carica e non potranno essere rimossi se non dal nuovo *Gran Maestro*, eletto secondo le normali procedure.

Il *Consiglio* ha competenza generale nell'indirizzare l'Associazione verso il raggiungimento degli scopi sociali ed esclusiva nel decidere su attività che si svolgano con fondi

1  
Pisani da Felice





esterni. Determina l'ammontare delle quote associative e le modalità di costituzione, gestione e fruizione dell'Archivio-Museo, della Biblioteca-Archivio, della Riserva-Cantina, del *Caveau des Havanes*, della Rimessa e della Darsena. Provvede alla nomina dei *Rettori* delle *Guardiane di Porta*, all'istituzione delle *Veglie d'Arme* ed alla nomina dei loro *Capitani*. Conferisce l'appellativo di *Mecenati* ai Soci che abbiano acquisito evidenti meriti nei confronti dell'Associazione, deliberando per essi, se del caso, ulteriori riconoscimenti. Delibera sul conferimento della patente di *Fornitore dell'Ordine*.

In ogni processo di decentramento, stabilisce modalità e limiti con cui possano essere gestiti poteri locali in parziale autonomia rispetto alla centralità dell'Associazione, determinando le procedure di nomina e revoca dalle cariche.

Vigila sul comportamento dei Soci e degli organi sociali, deliberando anche provvedimenti disciplinari ad hoc.

Forma annualmente il bilancio consuntivo e lo sottopone all'approvazione dell'*Adunanza Generale*. Formula inoltre ed eventualmente il bilancio preventivo.

Di regola il *Gran Maestro* è l'Organo deputato all'attuazione dei deliberati del *Consiglio*. Esso però può delegare altri membri dell'Associazione al compimento di attività specifiche di sua competenza, fornendo loro gli opportuni poteri.

Il *Consiglio* si costituisce validamente con la presenza di almeno tre dei suoi membri. Approva le deliberazioni a maggioranza dei presenti, in caso di parità prevalendo il voto del *Gran Maestro* o in sua assenza quello del *Primo Guardiano*. Nelle decisioni che prevedono l'istituzione di nuovi organi e in quelle che coinvolgono i principi e l'indirizzo complessivo dell'*Ordine*, il *Consiglio* delibera all'unanimità.

Viene convocato dal *Gran Maestro* tutte le volte che lo ritenga opportuno. Lo stesso *Consiglio* emette un regolamento interno per le convocazioni via posta elettronica o videoconferenza. Può altresì essere convocato su uno specifico Ordine del Giorno quando ne



facciano richiesta un numero di *Fondatori* non inferiore ad un quarto del totale di Categoria, ovvero due dei suoi membri.

Ogni *Fondatore*, purché presente in *Adunanza*, può sottoporre la candidatura propria o di altri presenti a far parte del Consiglio. L'*Adunanza* procede prima all'elezione del *Gran Maestro* e successivamente, presieduta da quest'ultimo, all'elezione dei restanti membri del *Consiglio*.

Il *Consiglio* elegge tra i suoi membri il *Primo Guardiano*, che resta in carica sino all'esaurimento del mandato anche nel caso in cui il *Gran Consiglio* venga a mutare in altri elementi.

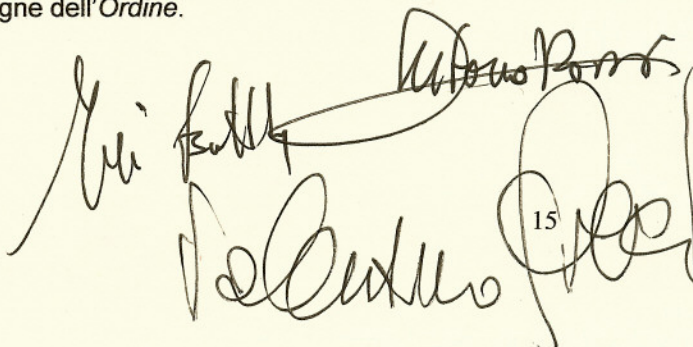
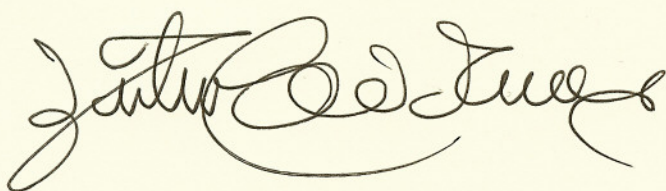
## TITOLO NONO

### Le Province o Prefetture

L'Associazione ha un unico scopo e rappresenta un'unica libera Nazione, quella degli uomini che ritengono il gusto una via di conoscenza, la conoscenza una via di crescita e la crescita del singolo un'elevazione per tutti. Se il pensiero e lo spirito restano unitari, l'operatività ed il piacere, ingredienti indispensabili dell'*Ordine*, richiedono il riconoscimento di realtà intermedie come è nell'umana natura.

E' il Socio a decidere in quale *Provincia* militare. Il *Cavaliere* può cambiare *Prefettura* senza fornire motivazioni e nessun organo sociale può spostarlo con la propria autorità da una *Provincia* all'altra. Ne consegue che le singole *Province* sono solo parzialmente un organo territoriale ed esistono da quando e sino a quando molti uomini liberamente vi si riconoscono.

Le *Province* sono dette anche *Prefetture*, in quanto rette da uno o due *Prefetti*. I *Prefetti* sono nominati e revocati tra i *Cavalieri* con decreto magistrale. Come delegati del *Gran Maestro* i *Prefetti* hanno la rappresentanza sociale e possono assumere ogni iniziativa economicamente autonoma sotto le insegne dell'*Ordine*.



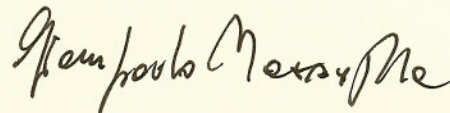


Laddove lo ritenga opportuno, un *Prefetto* può nominare un *Viceprefetto*. La nomina avviene con decreto prefettizio, in cui per iscritto vengono indicate le facoltà che vengono attribuite al *Viceprefetto*. Il *Viceprefetto* siede nella *Camera dei Prefetti* e vi esercita il diritto di voto, sostituendo il *Prefetto* in caso di sua assenza in tutti i compiti della *Camera*. Qualora un *Prefetto* decada dall'incarico, decade anche il *Viceprefetto*.

Nella *Camera dei Prefetti* siedono il *Gran Maestro*, i *Prefetti* ed i *Viceprefetti*. L'organo agisce e delibera secondo un regolamento che viene approvato internamente, purché con decisione unanime e fatto salvo il rispetto per i principi generali di questo Statuto. Qualora la *Camera* non raggiunga l'unanimità, la messa a punto dei criteri e delle procedure di ammissione viene affidata al *Gran Consiglio*. La *Camera dei Prefetti* ha competenza esclusiva nell'accogliere o respingere le domande di ammissione.

## **TITOLO DECIMO**

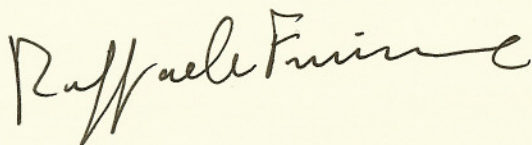
### **Il Cerimoniale**



Nel chiamarsi Ordine, un sodalizio riconosce una regola comune come fattore costitutivo di una forza superiore a quella individuale. Il *Cavalleresco Ordine* svilupperà un proprio originale protocollo nei limiti in cui sia espressione di significati ideali e non limitazione del gruppo o vessazione delle singolarità.

Il *Gran Maestro* nomina ed eventualmente sospende, revoca o sostituisce di sua iniziativa un *Gran Cerimoniere* o *Primo Bastone*, che ha il compito di elaborare i principi cui è improntato il protocollo e farne rispettare i limiti, emanando per iscritto le direttive per il *Cerimoniale dell'Ordine* o *Tavola dei Cerimonieri*. Il *Gran Cerimoniere* può istituire a sua volta, anche *inaudito magistro*, un *Secondo Bastone* con funzioni di vicaria e consiglio.

Ogni *Prefetto*, sentito il *Gran Cerimoniere*, nomina, sospende, revoca o sostituisce un *Cerimoniere* locale o *Bastone del Prefetto*, che ha la funzione di istruire i Cavalieri al momento e nei modi opportuni, facendo osservare il protocollo nei limiti del buon senso.





Sempre sia chiaro che il protocollo vive grazie all'*Ordine* e non è l'*Ordine* a vivere grazie al protocollo.

I vari *Cerimonieri* formano la *Tavola dei Cerimonieri* o dei *Bastoni*, che discute collegialmente del protocollo, approva eventuali particolarità locali ed emana eventuali reprimende. L'azione disciplinare della *Tavola* non può andare oltre un richiamo scritto, riservato o partecipato al *Gran Maestro*. Questi ed il *Gran Cerimoniere* non intervengono mai sul piano disciplinare, che per il richiamo orale è riservato al *Bastone* prefettizio e per quello scritto al collegio dei *Bastoni*.

La forma irrigidita in un protocollo serve a costruire un'ossatura su cui l'*Ordine* si regga nei secoli, a lasciare in eredità una tradizione rispettata ed amata da uomini, non a distinguere buoni e cattivi come in una scolaresca di bimbi. Pertanto restano fondamentali la pazienza e soprattutto l'esempio, non le pagelle e i provvedimenti. Abbiamo sempre le iniziative protocollari la capacità di limitare uno per creare cinque, restando questo giudizio nella prudenza dei saggi che saranno chiamati a deciderne. Poiché lo Statuto è anche un Patto tra *Ordine* e *Cavalieri* per il bene di entrambe, i Cavalieri all'atto dell'Adesione si impegnano al rispetto del protocollo e l'*Ordine* si impegna a fare di esso un fattore di crescita e non di repressione, sempre motivando ogni scelta. In ogni caso, sino al 2017 il cerimoniale interverrà solo nella disciplina delle seguenti attività: 1) Modalità secondo cui il *Cavaliere* si siede e si alza a tavola durante le *Adunanze*. 2) Modalità con cui il *Cavaliere* prende, mantiene, ascolta e apprezza la parola durante le *Adunanze*. 3) Modalità con cui il *Cavaliere* indossa ornamenti e distinzioni significative per l'*Ordine*. 4) Utilizzo di motti, brindisi, grida, saluti, termini e titoli significativi per l'*Ordine*.

## TITOLO UNDECIMO

### Dell'Adunanza Generale o Stati Generali

L'*Adunanza Generale* o dei *Cavalieri* si compone di tutti i Soci in regola col pagamento delle quote associative. Viene anche detta *Stati Generali* quando deve deliberare su ma-



C.  
M.  
terie riservate ai diversi Stati sociali: *Cavalieri, Guardiani e Fondatori*. Viene convocata dal *Gran Maestro* o in via straordinaria dal *Gran Consiglio* tutte le volte che lo stesso lo ritenga opportuno. Il *Gran Maestro* è tenuto a convocarla qualora ne venga fatta richiesta da almeno un quarto degli aventi diritto a parteciparvi o da un numero di *Fondatori* superiore al quarto degli iscritti con tale qualifica.

L'*Adunanza Generale* si riunisce in convocazione unica ed è validamente costituita qualunque sia il numero degli intervenuti. La convocazione ad intervenire ai lavori assembleari va comunicata per iscritto mediante posta ordinaria, spedita all'indirizzo comunicato dal Socio al momento dell'adesione o con successivi aggiornamenti.

E' possibile farsi rappresentare in *Adunanza* da un altro Socio relativamente ai punti dell'Ordine del Giorno in cui il delegante ed il delegante abbiano in comune il diritto di voto. Non vi è limite al numero di deleghe di cui il singolo Socio può essere portatore.

L'*Adunanza Generale* delibera a maggioranza dei presenti, tranne nei casi di:

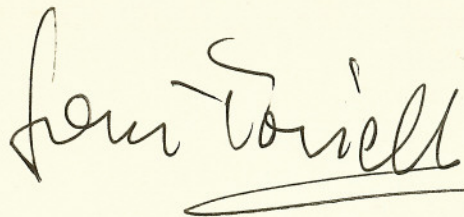
- R.  
L.  
- Deliberazioni sul mutamento delle insegne o della ragione sociale, per le quali è necessaria una maggioranza doppiamente qualificata, col voto favorevole della maggioranza assoluta degli aventi diritto e degli *Anziani*, cioè *Guardiani e Fondatori*.
- Deliberazione di scioglimento dell'Associazione, dove è necessario il voto favorevole della maggioranza assoluta degli aventi diritto.
- Altri emendamenti dell'Atto Costitutivo e dello Statuto, per i quali è necessario il voto favorevole di almeno un terzo degli aventi diritto

Essa ha inoltre competenza esclusiva per le seguenti materie:

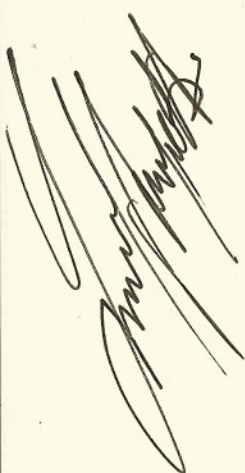
- Approvazione dei bilanci annuali.
- Nomina del *Gran Consiglio*.
- Revoca dell'ammissione di Soci.

A discrezione del *Gran Maestro* o del *Gran Consiglio*, qualora sia quest'ultimo a convocarla, l'*Adunanza Generale* si tiene in qualsiasi luogo di convegno.





Handwritten signature in the top right corner.



Handwritten signature in the top left corner.

## **TITOLO DUODECIMO**

### **Dell' Adunanza dei Guardiani**

L'*Adunanza dei Guardiani* si compone di tutti i Soci in tale Stato. Viene convocata dal *Gran Maestro* ovvero dal *Primo Guardiano* ogni volta che questi lo ritengano opportuno e quando ne sia fatta richiesta da un numero di *Guardiani* superiore alla metà degli iscritti in tale Categoria.

L'*Adunanza dei Guardiani* è organo consultivo che il *Gran Maestro* interroga alla vigilia di decisioni che comportino scelte delicate relativamente al gradimento esterno ed interno. Come organo deliberativo ha competenza esclusiva nelle seguenti materie:

- Ammissione alla Categoria dei *Guardiani* di quei *Cavalieri* che ne abbiano fatto domanda e possiedano i requisiti richiesti dalle norme sociali e dai criteri stabiliti internamente dall'*Adunanza*. La richiesta può essere presentata da terzi, purché già *Guardiani* da almeno un anno.
- Emissione di riconoscimenti onorifici a terzi o a Soci.
- Nomina e revoca dei *Grandi del Cavalierato*.

L' *Adunanza dei Guardiani* è validamente costituita qualunque sia il numero dei presenti e delibera a maggioranza dei presenti di persona o per delega. Con regolamento interno essa decide della validità e procedura di riunioni per posta elettronica o videoconferenza.

Ogni *Guardiano* può farsi rappresentare da altro Socio della stessa Categoria.

## **TITOLO DECIMOTERZO**

### **Dell' Adunanza dei Fondatori**

L' *Adunanza dei Fondatori* si compone di tutti i soci in tale Stato. Viene convocata dal *Gran Maestro* ogni volta che questi lo ritenga opportuno o quando gliene venga fatta richiesta da un numero di *Fondatori* superiore alla metà degli iscritti in tale Categoria.

L' *Adunanza dei Fondatori* ha competenza esclusiva nelle seguenti materie:



Lucio Di Feo

Stefano Piovato

- Ammissione alla Categoria dei *Fondatori* di quei *Cavalieri* che ne abbiano fatto domanda e presentino i requisiti richiesti dalle norme sociali e dai criteri stabiliti internamente dall'*Adunanza*.

- Mutamento della sede sociale e istituzione di sedi secondarie o di corrispondenza.

Essa è validamente costituita qualunque sia il numero dei presenti e delibera a maggioranza dei presenti di persona o per delega.

Ogni *Fondatore* può farsi rappresentare da altro Socio della stessa Categoria.

## **TITOLO DECIMOQUARTO**

### **Delle Veglie d'Arme**

Le *Veglie d'Arme* vengono istituite per far fronte a particolari necessità di lavoro in occasione dell'organizzazione di eventi promossi dall'Associazione.

Sono composte da un numero variabile di membri nominati dal *Gran Consiglio*, che con apposita delibera provvede a conferir loro la delega degli opportuni poteri e dei limiti di tempo e di spesa cui esse debbono attenersi. Esaurito il compito affidatole e/o scaduto il tempo predefinito, la *Veglia d'Arme* deve ritenersi sciolta senz' altra formalità. Il *Gran Consiglio* può a suo insindacabile giudizio revocarne l'istituzione o sostituire uno o più membri di essa.

Il *Gran Consiglio* nomina a presiedere la *Veglia d'Arme* un *Capitano*, che può declinare la nomina ma non dimettersi in corso d' opera. Esso:

- Riferisce al *Gran Consiglio* sullo svolgimento dei lavori.
- Ha la responsabilità anche patrimoniale del suo operato nei confronti dell'Associazione.
- Tiene aggiornato il rendiconto che è tenuto a presentare alla fine dei lavori.

A far parte delle *Veglie d'Arme* possono essere nominati anche soggetti esterni all'Associazione.

Riconoscimenti di ogni natura, proporzionati al vantaggio e al prestigio che l'Associazione ha tratto dal loro lavoro, potranno essere deliberati dal *Gran Consiglio* e



concessi al *Capitano* e/o ai membri della *Veglia d'Arme* che si siano particolarmente distinti per capacità e diligenza.

## **TITOLO DECIMOQUINTO**

### **Delle Guardianie di Porta**

Le *Guardianie di Porta* possono essere istituite dal *Gran Consiglio* per finalità culturali ed operative. Esse fungono da Comitato di Redazione per i materiali da presentare nel sito *INTERNET* dell'Associazione e per l'elaborazione di tutte le pubblicazioni, articoli e testi che alla stessa fanno capo. Sono composte da un numero variabile di membri nominati dal *Gran Consiglio*, che a suo insindacabile giudizio può variarne la composizione, e presiedute da un *Rettore* che riferisce direttamente al *Gran Maestro* o al *Primo Guardiano* sulle operazioni in corso e sui problemi e le soluzioni da adottare. Hanno carattere permanente, sino a revoca del *Gran Consiglio*. Esse sono istituite per ciascuna *Porta*, e per specifiche operazioni potranno annoverare soggetti esterni all'Associazione.

Riconoscimenti di ogni natura, proporzionati al vantaggio e al prestigio che l'Associazione ha tratto dal loro lavoro, potranno essere deliberati dal *Gran Consiglio* e concessi al *Rettore* e/o ai membri delle *Guardianie* che si siano particolarmente distinti per capacità e diligenza.

I soci e terzi estranei che collaboreranno con l'Associazione nell'ambito delle *Guardianie di Porta* e delle *Veglie d'Arme* o in eventuali gruppi di ricerca o studio appositamente costituiti, presteranno la loro opera a titolo gratuito.

Solo in casi eccezionali, da valutarsi caso per caso, il *Gran Consiglio*, previo parere favorevole del *Tesoriere* o del *Cancelliere*, potrà riconoscere un compenso o un rimborso spese.

In ogni caso un contributo determinante dei singoli soci e/o terzi al successo di ricerche e attività di studio o creative, verrà riconosciuto ai fini morali nelle pubblicazioni dell'Associazione che utilizzino i materiali cui tali soggetti abbiano lavorato. Ciò avverrà

*Eugenia B...*



con forme e modalità di competenza esclusiva del *Gran Consiglio*. Gli elaborati, le pubblicazioni, i materiali di archivio frutto di attività di studio, di ricerca o creative svolte nell'ambito dell'Associazione e dei suoi Organi e istituzioni, nonché i connessi diritti, sono di proprietà esclusiva della stessa.

La loro utilizzazione da parte dei Soci, a qualsiasi titolo, è subordinata al consenso del *Gran Consiglio*.

È di proprietà esclusiva dell'Associazione anche tutto il materiale raccolto da un socio o da un terzo nell'ambito dello svolgimento di un'attività di ricerca o di studio organizzata o promossa dall'Associazione.

La sua eventuale utilizzazione è subordinata al consenso del *Gran Consiglio*.

## **TITOLO DECIMOSESTO**

### **Delle funzioni della Cancelleria**

La *Cancelleria* è Organo esecutivo, non deliberativo, che può essere composto in tutto o in parte da persone estranee al rapporto sociale. Il *Cancelliere*, singolarmente o come dirigente di un ufficio composto da più elementi, provvede ai seguenti compiti:

- 1) Aggiornamento dei Libri Sociali.
- 2) Esecuzione di incarichi operativi da parte del *Gran Maestro* o di altri Organi che, per specifici obiettivi, il *Gran Maestro* abbia abilitato a disporre della *Cancelleria*.
- 3) Gestione della contabilità.
- 4) Controllo sugli interventi nel sito dell'*Ordine* o *Castello*
- 5) Tenuta dell'*Archivio* e del *Protocollo Generale*.

## **TITOLO DECIMOSESTIMO**

### **Del patrimonio e delle entrate dell'Associazione**

Il patrimonio dell'Associazione è costituito:

- Dalla Biblioteca-Archivio; dall' Archivio-Museo; dalla Riserva-Cantina, dal *Caveau des Havanes* ; dalla Rimessa e dalla Darsena che andranno man mano costituendosi.



g. h. k.

- Da tutti i beni, somme in denaro, diritti e privative che perverranno nella titolarità dell'Associazione per acquisto, donazione, liberalità o testamento.
- Da Titoli di Stato o equivalenti in cui vengano eventualmente investite eccedenze di bilancio.
- Da eventuali fondi di riserva costituiti con eccedenze di bilancio.

Le entrate dell'Associazione sono costituite:

- Dalle quote associative.
- Da eventuali elargizioni e contributi straordinari di terzi effettuate per il raggiungimento degli scopi associativi.
- Dalle rendite degli eventuali titoli e privative.
- Dai proventi di pubblicazioni di ogni natura.
- Dai proventi relativi alla somministrazione di corsi didattici, sportivi, di degustazione, di formazione professionale etc., che verranno promossi e/o convenzionati di volta in volta a cura del *Gran Consiglio*.
- Dai proventi relativi ad attività di consulenza e/o di studio e/o creative svolte nei campi specifici dell' oggetto sociale, di cui l'Associazione venga incaricata da terzi o dall' Amministrazione di Enti Pubblici.

Nel caso venga concesso un contributo per il compimento di uno o più specifici progetti di studio o di ricerca, la somma relativa dovrà essere amministrata e contabilizzata in separata evidenza, onde poterne rendere conto in qualsiasi momento a chi abbia elargito il contributo.

## **TITOLO DECIMOOTTAVO**

### **Del Collegio dei Revisori**

Il *Collegio dei Revisori* si compone di tre membri, eletti dall'*Adunanza dei Cavalieri* tra tutte le Categorie di Soci per il caso in cui vi siano da gestire risorse non provenienti dal patrimonio associativo.



Esso resta in carica per due anni ed è rieleggibile.

Il *Collegio dei Revisori* controlla che la gestione di fondi e sovvenzioni, ottenuti da Enti Pubblici o da privati per il raggiungimento di specifici scopi, avvenga in modo corretto e conforme agli Scopi dell'Associazione.

Agisce in piena autonomia e sottopone le proprie osservazioni all'*Adunanza dei Fondatori*. All'esito della gestione, ovvero alla fine di ogni anno, o ancora in occasione di *Adunanze Generali*, collaziona un documento che sottopone alla generalità dei Soci, eventualmente tramite la *Cancelleria*.

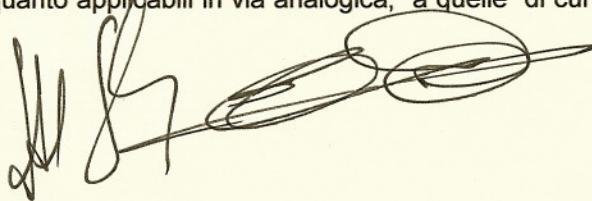
## **TITOLO DECIMONONO**

### **Dello scioglimento o estinzione dell'Associazione**

In caso di scioglimento o estinzione dell'Associazione, il patrimonio e l'eventuale saldo attivo esistenti all'atto dello scioglimento o estinzione verranno devoluti ad altre Associazioni aventi scopi e principi affini a quelli del *Cavalleresco Ordine dei Guardiani delle Nove Porte*.

La scelta di tali Associazioni sarà demandata ad una commissione di tre Liquidatori, nominati tra i Soci in occasione dell'Assemblea che deliberi lo scioglimento.

Quanto non previsto dall' Atto Costitutivo e dal presente Statuto sarà regolato dalle vigenti leggi in materia. In particolare si fa riferimento alle norme di cui al Libro I del Codice Civile e, in quanto applicabili in via analogica, a quelle di cui al Libro V dello stesso Codice.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.